**Аннотация к рабочей программе по родной литературе (русской) в 5-9 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование рабочей программы** | **Аннотация к рабочей программе** |
| Рабочая программа по родной литературе(русской). Основное общее образование (ФГОС) | Рабочая программа составлена**в соответствии** с требованиямиФедерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с **учётом:** - Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. «О внесении изменений во ФГОС ООО»- основной образовательной программы МБОУ Калиновской СОШ Карасукского района Новосибирской области**Место предмета в структуре основной образовательной программы**. Учебный предмет «Родная литература» включен в обязательную часть, входит в предметную область «Русский язык и литература». Из количества часов, предусмотренных учебным планом МБОУ Калиновской СОШ на освоение учебного предмета «Литература»в 5 – 9 классах , выделены 0.5 часа на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)». **Цель изучения предмета:** воспитание грамотного, компетентного читателя, духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения.**УМК**. Рабочая программа будет реализована с помощью с помощью следующего УМК:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Класс*** |  | ***Авторы учебника*** | ***Издательство*** |
| 5 класс | Литература. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.  | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение  |
| 6 класс | Литература. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.  | Коровина В.Я., Полухина В.П., Журавлев В.П | Просвещение  |
| 7 класс | Литература.  В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.  | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение |
| 8 класс | Литература.  В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.  | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение |
| 9 класс | Литература. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.  | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение |

**Количество часов на изучение дисциплины.** Рабочая программа составлена из расчёта следующего количества часов на изучение предмета:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** | **Всего на уровне основного общего образования** |
| ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** |
| **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **85** |

**Содержание тем учебного предмета «Родная литература (русская)»****5 класс**ВведениеИз устного народного творчества Из древнерусской литературы Русская басня Из литературы XIX века Из литературы ХХ века Родная Природа в произведениях писателей ХХ века **6 класс**Введение Из устного народного творчества Из русской литературы XVIII века Из русской литературы XIX века Из русской литературы ХХ века Из поэзии о Великой Отечественной войне**7 класс****Слово и словесность** *Русская словесность, ее происхождение и развитие.* *Формы словесного выражения* Стилистическая окраска слова. Стиль Роды, виды и жанры произведений словесности Устная народная словесность, ее виды и жанры Духовная литература, ее жанры Эпические произведения, их виды *Лирические произведения, их виды* Драматические произведения, их виды Лиро-эпические произведения, их виды Взаимовлияние произведений словесности **8 класс**Введение. Звуковые средства художественной изобразительности Стилистические возможности языковых средств Стилистические возможности грамматики Введение. Звуковые средства художественной изобразительности Стилистические возможности языковых средств Стилистические возможности грамматики**9 класс****Начальные сведения русского стихосложения** Русский народный стих. Былинный стих. Песенный стих. Раешный стих. Русский народный стих в сказке А.С.Пушкина «О попе и его работнике Балде», поэме А.Блока «Двенадцать. Силлабическое и силлабо-тоническое стихосложение. . Особый способ организации стихотворений М.Ломоносова и А.Тредиаковского. Вольный стих. Цезура. Анакруза. Клаузула. Ритмический рисунок стихотворений поэтов Серебряного века ( А.Белый, М.Цветаева). Внутренняя рифма. Составная рифма. Особенности рифмы в произведениях поэтов 19 века (А.С.Пушкин, М.Цветаева). Дактилическая и гипердактилическая рифма. Монорим. Белый стих. Анализ поэтических текстов. Анализ поэтических текстов: А.Блок «Возмездие». Проба пера.**Видоизменения авторского повествования** Субъективация авторского повествования. Словесные и композиционные приемы субъективации авторского повествования. «Объективация» повествования рассказчика. Стилизация. Пародия. Бурлеск. Травести. **Формы текущего контроля:** - устный и письменный опрос, - пересказ (подробный, сжатый, выборочный), - развернутый ответ на вопрос, - анализ эпизода- контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа),- выразительное чтение наизусть, Анализ художественного текста.**Форма** **промежуточной аттестации-** контрольная работа. |