**Аннотация к рабочей программе по родной литературе (русской) в 5-9 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование рабочей программы** | **Аннотация к рабочей программе** |
| Рабочая программа по родной литературе  (русской). Основное общее образование (ФГОС) | Рабочая программа составлена  **в соответствии** с требованиямиФедерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,  с **учётом:**  - Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. «О внесении изменений во ФГОС ООО»  - основной образовательной программы МБОУ Калиновской СОШ Карасукского района Новосибирской области  **Место предмета в структуре основной образовательной программы**. Учебный предмет «Родная литература» включен в обязательную часть, входит в предметную область «Русский язык и литература». Из количества часов, предусмотренных учебным планом МБОУ Калиновской СОШ на освоение учебного предмета «Литература»в 5 – 9 классах , выделены 0.5 часа на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)».  **Цель изучения предмета:** воспитание грамотного, компетентного читателя, духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения.  **УМК**. Рабочая программа будет реализована с помощью с помощью следующего УМК:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Класс*** |  | ***Авторы учебника*** | ***Издательство*** | | 5 класс | Литература.  В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение | | 6 класс | Литература.  В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. | Коровина В.Я., Полухина В.П., Журавлев В.П | Просвещение | | 7 класс | Литература.  В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение | | 8 класс | Литература.  В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение | | 9 класс | Литература.  В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. | Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. | Просвещение |   **Количество часов на изучение дисциплины.** Рабочая программа составлена из расчёта следующего количества часов на изучение предмета:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **5 класс** | | **6 класс** | | **7 класс** | | **8 класс** | | **9 класс** | | **Всего на уровне основного общего образования** | | ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** | ***в неделю*** | ***в год*** | | **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **0.5** | **17** | **85** |   **Содержание тем учебного предмета «Родная литература (русская)»**  **5 класс**  Введение  Из устного народного творчества  Из древнерусской литературы  Русская басня  Из литературы XIX века  Из литературы ХХ века  Родная Природа в произведениях писателей ХХ века  **6 класс**  Введение  Из устного народного творчества  Из русской литературы XVIII века  Из русской литературы XIX века  Из русской литературы ХХ века  Из поэзии о Великой Отечественной войне  **7 класс**  **Слово и словесность**  *Русская словесность, ее происхождение и развитие.*  *Формы словесного выражения*  Стилистическая окраска слова. Стиль  Роды, виды и жанры произведений словесности  Устная народная словесность, ее виды и жанры  Духовная литература, ее жанры  Эпические произведения, их виды  *Лирические произведения, их виды*  Драматические произведения, их виды  Лиро-эпические произведения, их виды  Взаимовлияние произведений словесности  **8 класс**  Введение. Звуковые средства художественной изобразительности  Стилистические возможности языковых средств  Стилистические возможности грамматики  Введение. Звуковые средства художественной изобразительности  Стилистические возможности языковых средств  Стилистические возможности грамматики  **9 класс**  **Начальные сведения русского стихосложения**  Русский народный стих. Былинный стих. Песенный стих. Раешный стих. Русский народный стих в сказке А.С.Пушкина «О попе и его работнике Балде», поэме А.Блока «Двенадцать. Силлабическое и силлабо-тоническое стихосложение. . Особый способ организации стихотворений М.Ломоносова и А.Тредиаковского. Вольный стих. Цезура. Анакруза. Клаузула. Ритмический рисунок стихотворений поэтов Серебряного века ( А.Белый, М.Цветаева). Внутренняя рифма. Составная рифма. Особенности рифмы в произведениях поэтов 19 века (А.С.Пушкин, М.Цветаева). Дактилическая и гипердактилическая рифма. Монорим. Белый стих. Анализ поэтических текстов. Анализ поэтических текстов: А.Блок «Возмездие». Проба пера.  **Видоизменения авторского повествования**  Субъективация авторского повествования. Словесные и композиционные приемы субъективации авторского повествования. «Объективация» повествования рассказчика. Стилизация. Пародия. Бурлеск. Травести.  **Формы текущего контроля:**  - устный и письменный опрос,  - пересказ (подробный, сжатый, выборочный),  - развернутый ответ на вопрос,  - анализ эпизода  - контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа),  - выразительное чтение наизусть,  Анализ художественного текста.  **Форма** **промежуточной аттестации-** контрольная работа. |